

Πηγή: CITYMAG Σελ.: 24-25 Ημερομηνία έκδοσης: 01-06-2022  
 Αρθρογράφος: Επιφάνεια 1081.47 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
 Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



# ΦΕΣΤΙΒΑΛ

# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΞΑΙΣΙΕΣ ΣΤΟ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ

Από τις 17 Ιουνίου ως τις 19 Ιουλίου θα διαρκέσει το Φεστιβάλ Επταπυργίου 2022, με την υπογραφή ποιότητας του Κέντρου Πολτισμού της περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στον φυσικό του χώρο: το φρούριο του Επταπυργίου.

Μετά από ακόμη μια δύσκολη για τον καλλιτεχνικό κόσμο χειμερινή περίοδο, με αναβολές και δυσμενείς συνθήκες, το Κέντρο Πολτισμού της περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας μάς προσκαλεί στο φρούριο του Επταπυργίου για ένα από τα μεγαλύτερα πολιτιστικά γεγονότα του καλοκαιριού στη Θεσσαλονίκη. Για ακόμη μία χρονιά, στην εσωτερική αυλή του Επταπυργίου θα τοποθετηθούν αριθμημένες κερκίδες, σκηνή και ηχοφωνητική κάλυψη για σχεδόν έναν μήνα εκδηλώσεων, χωρίς εκπτώσεις στην ποιότητα και διαφυλάσσοντας τη μοναδική αισθητική του μνημείου. Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Επταπυργίου 2022 αποτελείται από επτά παραγωγές που φέρουν τη σφραγίδα του Κέντρου Πολτισμού της περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και παρουσιάζονται για πρώτη φορά. Συντελεστές είναι εξαιρετικοί καλλιτέχνες, οι περισσότεροι από την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Συνολικά θα παρουσια-

στούν επτά παραγωγές σε δεκαπέντε παραστάσεις, στις οποίες συμμετέχουν 350 καλλιτέχνες και υποστηρίζονται από 45 τεχνικούς. Τα εισιτήρια όλων των παραγωγών είναι προσπτά, ενώ έχουν προβλεφθεί πολύ οικονομικά εισιτήρια για ανέργους, φοιτητές και για συμπολίτες μας άνω των 65 ετών. Την παραγωγή-διοργάνωση των εκδηλώσεων υπογράφει το Κέντρο Πολτισμού της περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη του υπουργείου Πολτισμού και Αθλητισμού. Το Φεστιβάλ Επταπυργίου τελεί υπό την αιγίδα της UNESCO, ενώ την καλλιτεχνική διεύθυνσή του έχει ο **Αθανάσιος Κολαλάς**.

## 17-18/06

«Διονύσης Σαββόπουλος... γεννήθηκε στη Σελανίκη»: βραδιά-αφιέρωμα σε θεσσαλονικιούς δημιουργούς.

Ο Διονύσης Σαββόπουλος,

ο αγαπημένος θεσσαλονικιός δημιουργός, επιστρέφει στη γενέτειρά του 60 χρόνια μετά, σπώντας μια μουσική βραδιά που επιμελείται καλλιτεχνικά ο ίδιος. Θα παρουσιάσει μερικές από τις αγαπημένες του μελωδίες, ειδικά επιλεγμένες και ενορχηστρωμένες για το Φεστιβάλ Επταπυργίου (ης ενορχηστρώσεις υπογράφουν ο **Αντώνης Σουσαμάoglου** και ο **Λάζαρος Τσαβδαρίδης**). Η Συμφωνική Ορχήστρα του δήμου Θεσσαλονίκης, υπό τη μαγακέτα του αρχιμουσικού **Μίλτου Λογιάδη**, θα φωτίσει πτυχές του έργου του Διονύση Σαββόπουλου. Αγαπημένοι ερμηνευτές, αλλά και ο ίδιος ο δημιουργός επί σκηνής θα τραγουδήσουν μια επιλογή από τα γνωστότερα τραγούδια του.

## 21-22/06

«Τα τραγούδια του Αρτέμη/1922»: μουσικοθεατρική παράσταση

Μια μουσικοθεατρική παράσταση εμπνευσμένη από τις



αμέτρητες ιστορίες ανθρώπων που ξεριζώθηκαν από τον τόπο τους το 1922. Ένα αφιέρωμα στην κληρονομιά και στο αποτύπωμα που άφησε η μουσική κουλτούρα που έφεραν μαζί τους οι Έλληνες της Μικράς Ασίας στη σύγχρονη μουσική δημιουργία της χώρας μας. Ένα εντυπωσιακό μουσικό ψηφιδωτό που ξεκινά από το 1925, λίγα χρόνια μετά την καταστροφή, και φτάνει μέχρι τα τραγούδια του σήμερα. Η παράσταση είναι

αφιερωμένη στο ορφανοτροφείο θηλέων «**Μέλισσα**», που συμπλήρωσε 100 χρόνια αδιάλειπτης λειτουργίας. Τα έσοδα της πρώτης παράστασης θα διατεθούν για τους σκοπούς του.

## 26-27/06

«Μεγάλες φωνές»: Μαρία Φαραντούρη, Έλλη Πασπαλά, Ανδριάνα Μπάμπαλη, Εύη Σιαμαντά.

Ένα μουσικό ταξίδι στα



Δύο από τις παραγωγές τιμών την επέτειο μνήμης των 100 χρόνων από τη μικρασιατική καταστροφή: το νέο συμφωνικό έργο του Γεωργίου Εμμανουήλ Λαζαρίδη «Ρέκβιεμ για τη Σμύρνη» και η μουσικοθεατρική παράσταση «Τα τραγούδια του Αρτέμη/1922» (φωτό αρχείου).

Βασιζεται αφενός σε αποσπάσματα από την ποιητική συλλογή «Μυθιστόρημα» του Γιώργου Σεφέρη και αφετέρου σε ρυθμούς και μελωδίες τής μικρασιατικής ελληνικής παράδοσης. Ακολουθεί τη μορφή τού παραδοσιακού θρησκευτικού ρέκβιεμ, αλλά ουσιαστικά αποτελεί ένα ορατόριο μνήμης, το οποίο, περνώντας μέσα από την πικρή γεύση τής απώλειας, της νοσταλγίας και της επίγνωσης, αφήνει τον δρόμο ανοιχτό στην ελπίδα για ένα φωτεινό μέλλον.

Ο λόγος τού Σεφέρη είναι ο βασικός άξονας αυτού του ανολοκλήρωτου ταξιδιού, της αέναης περιπλάνησης και της αθεράπευτης νοσταλγίας για κάποια χαμένη πατρίδα, που φτάνει ως τις μέρες μας, με καινούργιους αγώνες και καινούργιες θυσίες. Οι μουσικές αναφορές τού έργου ανατρέχουν σε μοτίβα τού μικρασιατικού και ποντιακού Ελληνισμού, ενώ το συνολικό αποτέλεσμα θα χρησιμοποιεί ένα πρωτότυπο, σύγχρονο μουσικό ιδίωμα.

**10/07**  
«Ramon Vargas»: γκαλά όπερας

Το Φεστιβάλ Επταπυργίου φιλοξενεί φέτος τον καταξιωμένο μεξικανό τενόρο Ραμόν Βάργκας, σε ένα γκαλά όπερας με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, όπου θα ακουστούν μερικές από τις γνωστότερες άριες για τα τεύχη τού λυρικού ρεπερτορίου. Ο Βάργκας είναι ένας από τους πλέον καταξιωμένους λυρικούς τραγουδιστές τού αιώνα μας, ο οποίος, από το νεμπόπου του στη

Metropolitan Opera το 1992 και μέχρι σήμερα, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες στον χώρο τού μετελκάντο. Στα τριάντα χρόνια τής μέχρι τώρα καριέρας του, έχει τραγουδήσει στα σημαντικότερα μουσικά θέατρα του κόσμου – η Metropolitan, η Σκάλα τού Μιλάνου, η Βασιλική Όπερα τού Λονδίνου, η Όπερα τού Παρισιού, η Όπερα τής Βιέννης και η Αρένα τής Βερόνα είναι μερικά μόνον από τα θέατρα στα οποία έχει εμφανιστεί, δίπλα σε σημαντικά λυρικά ονόματα και σπουδαίους μαέστρους. Το εκτενέστατο ρεπερτόριο του καλύπτει ένα τεράστιο μουσικό φάσμα – από το ιταλικό μετελκάντο μέχρι τα γερμανικά λίντε και τα σύγχρονα γαλλικά και μεξικανικά τραγούδια.

**13-14/07**  
«10 άριες»: 460 καρδές σε γνωστές κλασικές, κινηματογραφικές και ρακ μελωδίες

Δύο μεγάλες αρπίστριες, μία Ελληνίδα και μία από τη Σόφια τής Βουλγαρίας, ερμηνεύουν γνωστά κλασικά έργα και σύγχρονα τραγούδια, ξεκινώντας από γνωστές μελωδίες ρομαντικών πλημμυρισμένες από άριες και φτάνοντας μέχρι σύγχρονα ροκ κομμάτια των ABBA και των Queen. Το ensemble πλαισιώνεται από 8 νέες αρπίστριες τής Θεσσαλονίκης, δημιουργώντας έτσι το μεγαλύτερο αρπιστικό σχήμα τής χώρας. Οι 10 άριες στη σκηνή τού Επταπυργίου, συνοδεύει κρουστών, θα μαγέψουν τους θεατές με τους πειραματισμούς τους, τις εναλλακτικές μεταγραφές, αλλά και τις πρωτότυπες συνθέσεις που θα παρουσιάσουν.

τελευταία 80 χρόνια τής ελληνικής μουσικής, μέσα από εμβληματικά τραγούδια μεγάλων ελλήνων συνθετών που άφησαν τη σφραγίδα τους στη μουσική ιστορία τής χώρας, ερμηνευμένα από ένα σύνολο φωνών που αποδεικνύουν ότι οι μεγάλες φωνές στην Ελλάδα έχουν μακριά ιστορία και λαμπερό μέλλον. Παράλληλα, αποτιέται φόρος τιμής σε μεγάλες ερμηνεύτριες, όπως η Σωτηρία Μπέλου, η Βέμπο, η

Βίκυ Μοσχολιού, η Φλέρυ Νταντωνάκη, η Αρλέτα κ.ά.

**04-05/07**  
«Ρέκβιεμ για τη Σμύρνη» από τον Γεωργίου Εμμανουήλ Λαζαρίδη

Το «Ρέκβιεμ για τη Σμύρνη» είναι ένα νέο συμφωνικό έργο, ανάθεσης του Κέντρου Πολιτισμού τής περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στον Γιώργο Εμμανουήλ Λαζαρίδη.

CITYMAG 2022 ΜΟΥΣΙΚΗ 24-25

**18-19/07**  
«Καταραμένοι ποιητές: Από τον Μποντλέρ στον Καρυωτάκη»: βραδιά ποίησης και μουσικής

Μποντλέρ, Ρεμπό, Βερλέν, Πόε, Καρυωτάκης, Λαπαθιώτης, Πολυδούρη: τα ακατέργαστα «διαμάντια» που συνηθίζουμε να αποκαλούμε «καταραμένους ποιητές». Εζησαν στο ημίφως, πήγαν μέχρι το τέρμα τής άρνησης, αναζήτησαν τη χαμένη αθωότητα μέσα από τις σκοτεινές διαδρομές τής ποίησης. Μέσα από αποσπάσματα ποιημάτων, αφηγηματικά κείμενα, μελοποιημένα ποιήματα και οπτικό υλικό θά επιχειρήσουμε μια περιπλάνηση στο γοητευτικό και τόσο ατμοσφαιρικό ποιητικό τους σύμπαν. Θα αφουγκραστούμε τις σιωπές τους, θα μοιραστούμε τα σκοτάδια τους, θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε γιατί τόσοι πόνος στην τέχνη τους – και ίσως να αποκηδικοποιήσουμε κιόλας την κατάρτα τους. ○

INFO: Προώληση εισιτηρίων και πληροφορίες από το Viva.gr (πληροφορίες και από το www.kepo.gr). Οι τιμές προώλησης εισιτηρίων ισχύουν ως και τέσσερις ημέρες πριν από την πρεμιέρα. Στη συνέχεια ισχύουν οι τιμές γενικής εισόδου. Τα μειωμένα εισιτήρια ισχύει κατόπιν διαθεσιμότητας. **Τιμές εισιτηρίων:** «Γεννήθηκα στη Σελωνίκη»: €15-€25 (προώληση), €20-€35 (ταμείο). «Τα τραγούδια τού Αρτέμη/1922»: €8-€15 (προώληση), €12-€18 (ταμείο). «Μεγάλες φωνές» (Φοροντούρη, Ποσπολά, Μπάμπολη, Σιαμοντά): €15-€25 (προώληση), €18-€35 (ταμείο). «Ρέκβιεμ για τη Σμύρνη»: €10-€18 (προώληση), €15-€25 (ταμείο). «Ραμόν Βάργκας»: €20-€30 (προώληση), €25-€40 (ταμείο). «10 άριες»: €5 (προώληση), €6-€12 (ταμείο). «Οι καταραμένοι ποιητές»: €10-€18 (προώληση), €18-€25 (ταμείο).